

neděle 6. září 2020 v 19.30 hodin  
Brno, Červený kostel

**FEDERICO MIRKO BUTKOVIČ**  
EVA GARAJOVÁ – mezzosoprán

## *Hudební nešpory*

### *Hudba a slovo*

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium a fuga c moll, BWV 546

Georg Friedrich Händel (1685–1759) Árie z opery Xerxes *Ombra mai fu*

César Antonovič Kjuj (1835–1918) Preludium g moll

Antonín Dvořák (1841–1904) Biblické písně č. 4, 10  
*Hospodin jest můj pastýř*  
*Zpívejte Hospodinu píseň novou*

-----  
Cezar' Antonovič Kjuj (1835–1918) Preludium As dur

Antonín Dvořák  
Tři duchovní písně  
*Ave Maria*  
*Hymnus ad laudes in festo sanctissimae Trinitatis*  
*Ave Maris Stella*

Joseph Renner junior (1868–1934) Orgelsonate Nr. 1 g moll op. 29  
*Praeludium, Romanze, Fuge*

**Eva Garajová** vystupuje s podporou společnosti **Music Enterprise, Lucemburk**, kterou založil před dvaceti lety **Geoff Piper**. Jejím cílem je napomáhat české hudbě sponzorovat koncerty a zajišťovat kulturní výměny mezi umělci.

**Federico Mirko Butkovič** se narodil v severoitalském městě Monfalcone, nacházejícím se v blízkosti hranic se Slovinskem. Hru na klavír a varhany studoval na konzervatoři Jacopo Tomadiniho v Udine, jeho učiteli byli Denise Marcuzzi a Lino Falilone. V uměleckých studiích pokračoval na Hudební akademii v Lublani ve třídě prof. Renaty Bauer. Absolvoval v Cankarově domě v Lublani v roce 2017 se Sonátou na žalm 94, jejímž autorem je Julius Reubke. Zúčastnil se varhanních kurzů v německém Zwickau a v Lublani (mj. pod vedením pražského varhaníka Jaroslava Tůmy), absolvoval kurzy pro varhaníky v oblasti liturgické hudby. Vyvíjí bohatou koncertní činnost v Itálii, Slovinsku a Chorvatsku. Věnuje se rovněž kompozici duchovní hudby. V roce 2014 byl v koperské katedrále uveden např. program z jeho vánočních skladeb v provedení členů katedrálního sboru a různých sólistů. Je ředitelem diecézní varhanní školy a chrámové hudby v Gorizii a prezidentem varhanní asociace, která pořádá prestižní varhanní festival "Kaiser Karl Festival" v Itálii a Slovinsku. V současné době usiluje o umístění proslulých varhan Kleuker-Steinmeyer, navržených Jean Guillou pro Tonhalle v Zürichu, do koperské katedrály. Budou jedním z největších a nejvýznamnějších koncertních nástrojů ve Slovinsku.

**Eva Garajová** je absolventkou Konzervatoře v Bratislavě (Růžena Illenbergerová) a Vysoké školy múzických umění v Bratislavě (Hana Štolfová-Bandová). Dále studovala v Itálii (Osimo, Mario Melani) a USA (Buffalo, Gary Burgess), zúčastnila se několika mistrovských kurzů (Enza Ferrari, Julie Hamari a Christa Ludwig). Během svých zahraničních stáží se představila v titulní roli Lukrecie v opeře Benjamina Brittena The Rape of Lucretia a v Pucciniho opeře Suor Angelica v Greater Buffalo Opera Company. Již jako studentka VŠMU se stala členkou Komorní opery v Bratislavě a v roce 1995 debutovala v roli Olgy z Evžena Oněgina v Banské Bystrici. V témže roce začala spolupracovat se Státní operou Praha, kde postupně ztvárnila více než dvacet rolí světového operního repertoáru. Získala prestižní Cenu Masarykovy akademie umění a Cenu Gustava Mahlera Evropské unie za umění. V roce 2006 vystoupila v Bratislavě jako host galakonzertu José Carrerase se španělskými a italskými písněmi. Zúčastnila se nahrávky opery Liška Bystrouška pro BBC ve spolupráci s ČT Brno. Zpívala sólový part v Glagolské mši Leoše Janáčka, a to s Filharmonii Brno a dirigentem Sirem Charlesem Mackerrasem a na Pražském jaru 2007 s Pražskými symfoniky. Pravidelně účinkuje se špičkovými symfonickými a komorními orchestry, zvláště Slovenskou filharmonií a Státním komorním orchestrem Žilina. Dále spolupracuje s Českou filharmonií, Pražskou komorní filharmonií, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a Filharmonii Brno. V současnosti patří také mezi významné interprety písňové literatury, od roku 2002 např. umělecky spolupracuje s klavíristou Marianem Lapšanským. Její nahrávky pro vydavatelství Arco Diva zaznamenaly pozitivní ohlasy i ze zahraničí. V roce 2014 iniciovala založení festivalu v Karlově Studánce, kterého je uměleckou garantkou, dále je zakladatelkou komorního cyklu Pražské múzy a Nadačního fondu Evy Garajové pro komorní hudbu.